


Согласовано»

Руководитель МО

 /

Протокол № 1 от  
«31» 08 2021 г.

«Рассмотрено»

Зам. директора по УР  
МБОУ «СОШ №3

г. Азнакаево» РТ  
/Д.М.Фаттахов/  
«31» 08 2021 г.

«Утверждаю»

и.о. директора МБОУ «СОШ №3  
г. Азнакаево» РТ

/Р.А.Исламов/  
Приказ № 180 от  
«31» 08 2021 г.



## Рабочая программа по предмету «Родной (русский) язык для 11а класса

Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения  
«Средняя общеобразовательная школа № 3 города Азнакаево»  
Азнакаевского муниципального района Республики Татарстан

Разработана учителем русского языка и литературы  
Шариповой Зили Тагировны

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета школы

протокол № 1 от

«31» 08 2021 г.

2021 - 2022 уч. год

# Рабочая программа по родному (русскому) языку

11 класс

## Пояснительная записка

Рабочая программа по родному (русскому) языку для 11 класса составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

*Общие нормативные правовые документы:*

1. Конституция Российской Федерации.
2. Конституция Республики Татарстан.
3. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
4. Приказ Минтруда России от 18.10.2013 г. № 544 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 г. № 30550)
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1015 (Зарегистрировано в Минюсте России 01.10.2013 г. № 30067) «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
6. СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях" (Зарегистрировано в Минюсте России 03.03.2011 № 19993).
7. Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 (ред. от 31.12.2015) "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 22.12.2009 № 15785).
8. Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 (ред. от 31.12.2015) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 01.02.2011 № 19644).
9. Примерные основные образовательные программы начального общего и основного общего образования (одобрены решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 8 апреля 2015 г. №1/15), см. <http://fgosreestr.ru/registry/primernaya-osnovnayaobrazovatel'naya-programma-osnovnogo-obshhego-obrazovaniya-3/>.
10. Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрировано в Минюсте России 03.02.2015 № 35847).
11. Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (Зарегистрировано в Минюсте России 03.02.2015 г. № 35850).

Цели обучения в рамках предмета «Родной (русский) язык и родная (русская) литература», как предмета филологического цикла – научить речи, развивать коммуникативные умения, научить эффективно общаться в разных ситуациях, решать различные коммуникативные задачи, которые ставит перед учениками сама жизнь. Ни один из традиционных школьных предметов российского образования специально не учит речи. «Родной (русский) язык и литература» как учебный предмет выполняет очень важную область школьного образования, её отсутствие приводит к тому, что многие ученики хотя в целом владеют лингвистическими понятиями, грамотны, затрудняются общаться в разных ситуациях (в школе и вне школы).

В основе всякого обучения лежит коммуникация, общение, поэтому «Родной (русский) язык и литературное чтение» как инновационный, практико-ориентированный предмет помогает решать задачи формирования универсальных действий на межпредметном уровне, этот предмет способствует развитию качеств личности, «отвечающих требованиям информационного общества,



инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального <...> состава российского общества».

## **II. Общая характеристика учебного предмета**

### **Родной язык (русский):**

1) воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа, формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

2) обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

3) формирование первоначальных научных знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение основных единиц и грамматических категорий родного языка, формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной родной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

4) овладение первоначальными умениями ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формирование базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;

5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

### **Литература на родном (русском) языке:**

1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

(п. 12.2 введен Приказом Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1576).

Являясь предметом гуманитарного цикла, «Родной (русский) язык» даёт возможность ученикам познакомиться с закономерностями мира общения, особенностями коммуникации в современном мире; осознать важность владения речью для достижения успехов в личной и общественной жизни.

Кратко охарактеризуем «Родной (русский) язык и литературу» как учебный предмет. В структуре курса можно выделить два смысловых блока:

– первый – «Общение», – соотносящийся в определенной мере с тем, что в классической риторике называлось **общей** риторикой;

– второй – «Речевые жанры», – соотносящийся с так называемой **частной** риторикой которая в учебниках XVIII–XIX вв. нередко обозначалась как «Роды, виды, жанры».



Кратко охарактеризуем **содержание** каждого из блоков.

Блок «Общение» дает представление о сути того взаимодействия между людьми, которое

называется общением; о видах общения (по различным основаниям); о коммуникативных

качествах речи (правильность, богатство, точность, выразительность и т.д.), речевой (коммуникативной) ситуации, ее компонентах (кто, кому, почему, зачем, где, когда, как),

на основе чего у детей постепенно формируется привычка и умение ориентироваться в ситуации общения, определять коммуникативное намерение (свое и партнера), оценивать

степень его реализации в общении.

**Основные** понятийные компоненты первого блока: общение, речевая (коммуникативная) ситуация, виды общения; речевой этикет, риторические этапы подготовки текста; риторические фигуры, качества речи и т.д.

**Второй блок – «Речевые жанры»** – дает представление о тексте как продукте речевой (коммуникативной) деятельности; о типологии текстов и о речевых жанрах как разновидностях текста. В этом блоке центральное понятие – **речевой жанр**, т.е. текст определенной коммуникативной направленности. Мы имеем в виду не жанры художественной литературы, а те жанры, которые существуют в реальной речевой практике: жанр приказа, просьбы, заявления, аннотации, хроники и т.д.

Понятие **речевого жанра конкретизирует содержание работы по развитию речи** т.к. называет тот вид высказывания, которому следует учиться. Для нас это – дидактическая единица, которая во многом определяет методику обучения: знакомство с образцами конкретного жанра, осмысление его особенностей с точки зрения сферы употребления, адресата, коммуникативных задач и т.д.; анализ типичных недочетов в структуре и речевом оформлении данного жанра; создание его отдельных фрагментов (частей); и, наконец, самостоятельное создание жанра на предложенную тему.

Нельзя не видеть того, что в каждой сфере общения (в том числе в сфере профессионального общения) бытуют «свои» речевые жанры. Мы стремились отобрать и сделать предметом обучения в школе наиболее употребительные в современной жизни речевые жанры. В процессе обучения раскрывается своеобразие жанров, их разнообразие, а также синтез жанров (например, репортаж с элементами интервью, просьба с элементами комплимента). Нам важно, чтобы ученики использовали этот жанровый потенциал при создании своих текстов. Так мы учим подходить к творчеству.

Итак, **основные** понятийные компоненты второго блока: речевые жанры, их структурно-мысловые и стилевые особенности.

В программу каждого класса включены компоненты и первого, и второго блока, предусмотрена их взаимосвязь. Как правило, вопросы первого блока рассматриваются в динамике, с углублением и развитием от класса к классу (по ступенчатому принципу), на примере конкретных речевых жанров.

Если основная цель курса риторики – обучать эффективному общению, то школьная риторика – предмет с четко выраженной **практической направленностью**, где большая часть времени выделяется на формирование **риторических умений**;

– большое место занимают так называемые **инструментальные знания** – о способах деятельности (типа инструкций, конкретных рекомендаций и т.д. Например, «Как слушать собеседника», «Правила для говорящего» и т.д.);

– **понятийный аппарат**, его отбор и интерпретация, также подчинен прагматической установке курса.

Главное внимание уделяется формированию **риторических умений** двух типов:



- первые (У–1) связаны с умением анализировать и оценивать общение (например, степень его эффективности, корректность поведения, уровень владения языком);
- вторые (У–2) – с умением общаться – в пределах, обозначенных в блоке «Речевые жанры», когда оценивается умение ориентироваться в ситуации, например, учитывать адресата, аудиторию; формулировать свое коммуникативное намерение; определять свои неудачи и промахи и т.п.

### **III. Описание места учебного предмета в учебном плане**

Предмет «Родной (русский) язык и литература» изучается в рамках предметной области «Филология». Объём учебного времени, отводимого на изучение «Родного (русского) языка - 1 час в неделю.

#### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

##### **Личностные УУД:**

1. Объясняет принципы продуктивного диалога
2. Вербально выражает в процессе диалога собственные чувства к собеседнику.
3. анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и ее осмысления.
4. получил и проанализировал опыт обсуждения и установления норм поведения в отношении взрослых.
5. получил и проанализировал опыт участия в школьных и вне школьных мероприятиях.

##### **Регулятивные УУД:**

- 1.Обнаруживает и формирует учебную проблему.
- 2.Планирует пути достижения целей, отбирает методы.
- 3.Самостоятельно планирует и оценивает продукт своей деятельности.
- 4.Оценивает свои возможности достижения цели определенной сложности различной сфере.

##### **Коммуникативные УУД:**

- 1.Владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка.
2. Определяет жанр и структуру письменного документа в соответствии с поставленной целью.
- 3.Адекватно использует выразительные средства языка.
- 4.Формулирует собственное мнение и позицию, аргументирует их.
- 5.Учитывает разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.

##### **Познавательные УУД:**

- 1.Знает основы ознакомительного и поискового чтения.
- 2.Умеет структурировать тексты.
- 3.Понимает переносный смысл выражений.
- 4.Употребляет различные обороты речи.
- 5.Самостоятельно проводит исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента.

Многолетний опыт работы словесников, его низкая результативность убеждает, что развитие речи (включающее работу по культуре речи) как один из многочисленных аспектов работы на уроках родного языка не решает основной задачи риторики.

**Эта задача – формирование такой личности, которая, могла бы, владея определенным запасом информации, сориентироваться в конкретной речевой**



**ситуации, построить свое высказывание в соответствии с этой ситуацией, в том числе со своим замыслом, коммуникативным намерением.**

Таким образом, риторика, как предмет филологического цикла, помогает решению задач, которые ставятся новым стандартом при обучении русскому языку и литературному чтению.

<i>Риторические умения</i>	<i>Понятийные и инструментальные знания</i>
<b>Общение</b>	
Культура речи в современном обществе. Культура речи и риторика, их взаимосвязь и отличия. Эффективность общения. Критерии оценки речи.	Общение и коммуникация. Языковая (коммуникативная) личность. Понятие об индивидуальном стиле. Самохарактеристика («Мой речевой портрет»). Риторика и духовная культура.
Взаимосвязь различных видов общения. Уместность (оправданность) этой взаимосвязи. Топосы и жанры. Топос сопоставления. Риторические фигуры. Грация. Фигуры повторения.	Взаимосвязь различных видов речевой деятельности. Возможности использования технических средств для эффективной реализации этой взаимосвязи. Некоммуникативные и коммуникативные профессии. Специфика профессионального общения.
<b>Речевые жанры</b>	
Характеристика изученных речевых жанров по различным основаниям: по коммуникативной задаче; по стилю; по особенностям подготовки (подготовленные, частично подготовленные, неподготовленные); по наличию этапов предтекстовой подготовки (изобретение, расположение и т.д.). Жанровая сочетаемость как тенденция создания новых эффективных речевых жанров.	Профессионально-ориентированные речевые жанры (судебные, парламентские, педагогические и т.д.), их особенности. Риторический профессиональный идеал. Особенности предтекстовой подготовки различных профессиональных жанров. Нормы и профессионально-ориентированные словари. Реклама.
Диалог и диалогичность речи. Диалог и монолог, их сочетаемость.	<b>Собрание (совещание).</b> Виды высказываний по их основной задаче (аналитические, критические, рекомендательные и т.д.). Роль ведущего. Культура поведения участников совещания.
Конфликт и конфликтная ситуация. Жанры несогласия. Преодоление отрицательного воздействия жанров обидного общения (угрозы, упрека, оскорбления и т.д.). Логические ошибки в аргументации. Противодействие непозволительным приемам спора.	Аргументация в ситуации публичного спора; в речевых жанрах повседневного общения.
<b>Тезисы</b> предстоящего информационного сообщения, доклада. Компрессия речевой информации.	
Подготовка, исполнение и защита доклада.	<b>Лекция</b> как информативный речевой жанр. Виды лекций. Приемы слушания лекции.
<b>Резюме.</b> Визитная карточка.	
<b>Групповая характеристика</b> (речевой портрет класса, спортивной команды и т.д.).	<b>Сценарий</b> для школьного праздника. Виды сценариев, их типология по значению, по отношению к исходному тексту и т.д.



<b>Проблемная статья.</b>	
Диалог с автором письменного текста: его восприятие, понимание, интерпретация.	Эссе на литературные, социальные и другие темы. Воспоминания (мемуары).
<b>Риторика уважения и сопереживания</b>	
Типология изученных этикетных жанров. Обещание. Клятва. Официальный тост.	Риторика и духовное здоровье.
<b>Применение средств современных информационных технологий</b>	
Дистантное общение и современная техника. Деловые письмо и переговоры. Письмо по электронной почте.	Понятие о виртуальном общении. Общение и Интернет. Сетевой этикет.
<b>Из истории риторики</b>	
Развитие риторики. Этос, логос, пафос.	Красноречие на Руси. Тенденции развития отечественной риторики XVIII–XX вв.

**Информационные ресурсы, обеспечивающие методическое сопровождение образовательного процесса по предметам «Родной (русский) язык», «Литературное чтение на родном (русском) языке» и «Родная (русская) литература»**

*Информация о федеральных нормативных документах находится на сайтах:*  
<http://mon.gov.ru/> (Министерство Образования РФ);  
<http://www.edu.ru/> (Единый государственный экзамен);  
<http://fgosreestr.ru> (Реестр примерных основных общеобразовательных программ).

*Интернет-ресурсы, рекомендуемые для использования в работе:*  
<http://obrnadzor.gov.ru/> – Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки;  
[www.fipi.ru](http://www.fipi.ru) – Федеральный институт педагогических измерений (ФИПИ);  
<http://ege.edu.ru/> – официальный информационный портал ЕГЭ;  
<http://gia.edu.ru/> – официальный информационный портал ОГЭ;  
<http://school-collection.edu.ru> – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов;  
<http://eng.1september.ru/> – издательский дом «Первое сентября», издания «Русский язык», «Литература»;  
<http://www.prosv.ru> – сайт издательства «Просвещение»;  
<http://pedsovet.org/forum/forum21.html> – портал «Всероссийский педсовет»

*Интернет-ресурсы по литературе:*  
<http://www.philologia.ru/> – учебный филологический ресурс, обучающий читать тексты художественной литературы в форме решения увлекательных задач;  
<http://www.filobraz.ru> – «Школа юного филолога»;  
<http://lit.1september.ru/index.htm> – электронная версия газеты «Литература»;  
<http://www.prosv.ru/> – издательство «Просвещение»;  
<https://drofa-ventana.ru/> – корпорация «Российский учебник».